

Malaguena (op. 165, no.3)

Isaac Albeniz

Allegretto

pp staccato

marcato il canto

poco cresc.

f sempre

staccato

legatissimo

mf

sempre staccato

VIII VII

12 7 2 1 2

arm. 12

VII

$\frac{1}{2}$ VIII VII VIII

VII

arm.

Lento (Lento)

mf PP ar. 8 dos. boca

(lento)
mf Cantando
PP

mf
(lento)
PP
ar. 8 dos. boca

mf
(lento)
PP

(lento)
PP
ar. 8 dos. boca

arm.
12 12
PP
mf ben marcato

6 rall.
7
10
D. C. hasta el signo y sigue

Adagio molto
rifard.
P
arm.